МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Тольяттинский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М. Криштал

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городской олимпиаде для учащихся**

**на лучшую академическую работу по рисунку и живописи**

**«Ступени мастерства – 2019»**

Тольятти 2019**Оглавление**

1. Общие положения……………………………………………………………3

2. Организационно-финансовое обеспечение олимпиады...…. …..…………4

3. Организационная структура олимпиады……………………………….…..4

4. Участники конкурса……………………………………………………….…6

5. Порядок проведения олимпиады…………………………………………....6

6. Сроки, организация и порядок проведения олимпиады……….....…….….9

7. Содержание творческих заданий……………………………………………9

8. Критерии оценки работ…………………………………………………..…10

9. Подведение итогов и награждение победителей олимпиады….................11

**1. Общие положения**

1.1. Положение о городской олимпиаде на лучшую академическую работу по рисунку и живописи для учащейся молодежи и школьников «Ступени мастерства – 2019» (далее по тексту – Олимпиада) определяет порядок её организации и проведения, основные позиции его организационного, методического и финансового обеспечения, порядок участия обучающихся в Олимпиаде, порядок определения победителей и призеров Олимпиады.

1.2. Учредителем Олимпиады является институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета. Олимпиада проводится при партнерском участии: Тольяттинского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и Творческого Союза Художников России.

1.3. **Цель:** Определить перспективы развития непрерывной системы художественно-эстетического образования в контексте федеральных государственных требований к образовательным программам предпрофильного обучения, начального, среднего и высшего профессионального образования.

**Задачи:**

* создание стимулов для повышения профессионального уровня молодых художников;
* предоставление условий для демонстрации учебно-творческих достижений учащейся молодежи и школьников;
* выявление молодых дарований в области изобразительного искусства;
* анализ тенденций развития современной системы художественно-эстетического образования и предпрофильной подготовки;
* разработка рекомендаций для совершенствования методик преподавания академических дисциплин (рисунок, живопись, композиция).

**2. Организационно-финансовое обеспечение Олимпиады**

2.1. Денежные средства на организацию и проведение Олимпиады выделяются институтом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета.

2.2. Оплата расходов (проезд, проживание, питание) участникам Олимпиады и лицам их сопровождающим осуществляется за счет средств направляющей стороны.

2.3. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается.

**3. Организационная структура Олимпиады**

3.1. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства и членов творческих союзов.

3.2. Состав оргкомитета Олимпиады утверждается приказом ректора.

*Оргкомитет:*

* формирует состав жюри, мандатной и апелляционной комиссий;
* определяет конкретные сроки проведения мероприятия, разрабатывает его программу и доводит информацию до участников мероприятия не позднее, чем за месяц до начала;
* утверждает конкурсные задания Олимпиады;
* организует встречу, размещение в аудиториях участников данного мероприятия;
* организует проведение Олимпиады;
* организует культурно-познавательные мероприятия для участников Олимпиады;
* определяет абсолютного победителя и призеров Олимпиады;
* проводит обсуждение итогов Олимпиады совместно с жюри и руководителями команд;
* организует и проводит награждение победителей;
* в двухнедельный срок готовит отчет об организации и проведении Олимпиады.

3.3. Жюри формируется из числа высококвалифицированных преподавателей вуза и приглашенных специалистов и утверждается приказом ректора.

*Жюри:*

* доводит до сведения участников Олимпиады критерии оценки результатов перед началом выполнения задания;
* проверяет работы участников Олимпиады в соответствии с выбранной или разработанной методикой и критериями оценок;
* определяет победителя и призеров Олимпиады, имеет право выделить дополнительные номинации.

3.4. *Мандатная комиссия* проверяет полномочия участников олимпиады, проводит шифровку и дешифровку работ, проверяет соответствие условий и порядка проведения Олимпиады в соответствии с Положением. В состав мандатной комиссии входят представители базового вуза, утвержденные протоколом заседания оргкомитета.

Члены мандатной комиссии не входят в состав жюри.

3.5. *Апелляционная комиссия* рассматривает претензии участников Олимпиады сразу после объявления предварительных результатов. При разборе апелляций комиссия имеет право как повысить оценку по апеллируемому вопросу (или оставить ее прежней), так и понизить ее в случае обнаружения ошибок, не замеченных при первоначальной проверке. Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри при определении общей суммы баллов при окончательном распределении мест. В состав апелляционной комиссии входят компетентные представители как базового вуза, так и руководители, директора школ, состав утверждается приказом ректора.

3.6. Все решения жюри, мандатной и апелляционной комиссии протоколируются и подписываются председателем оргкомитета.

**4. Участники конкурса**

4.1. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся в муниципальных, государственных и негосударственных организациях Рос­сийской Федерации (учреждений как общеобразовательных, так и относящихся к системе дополнительного образования), реализующих программы художественно-эстетического образования (8-11 классы), студенты училищ и колледжей в возрасте до 22 лет.

4.2. Олимпиада проводится по следующим возрастным группам:

* первая группа – 8-9 классы;
* вторая группа – 10 класс;
* третья группа – 11 класс;
* четвертая группа – учащиеся колледжей и училищ.

4.3. Возрастные группы участников определяются включительно на день проведения Олимпиады.

4.4. Регистрация участников осуществляется на основании документов, удостоверяющих личность (свидетельство о рождении, паспорт, студенческий билет).

**5. Порядок проведения Олимпиады**

5.1. Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку по e-mail: [IZO@tltsu.ru](mailto:IZO@tltsu.ru). Контактные телефоны: 8(8482) 53-91-00, 53-93-25.

Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Олимпиады в рамках данного положения.

5.2. Олимпиада проводится на базе института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета по адресу: г. Тольятти, ул. Фрунзе, 2г; 06 и 07 апреля 2019 года с 10:00 (регистрация участников с 9:00).

5.3. Регламент проведения олимпиады:

9:00 – 10:00 – регистрация участников олимпиады

10:00 – 12:00 – работа в аудиториях

12:00 – 12:15 – перерыв

12:15 – 14:15 **–** работа в аудиториях

5.4. До начала Олимпиады Оргкомитет проводит инструктаж участников олимпиады – информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады.

5.5. Размещение участников Олимпиады в аудиториях осуществляется по номинациям и возрастным группам при сопровождении организаторов. Рабочее место определяется участником на основе жеребьевки. Участник занимает инвентарное оборудование согласно вытянутому им номеру. В целях предупреждения ухудшения возможностей восприятия натурной простановки, участникам Олимпиады запрещается произвольное перемещение инвентарного оборудования в аудитории.

5.6. Участник заверяет свою работу собственноручно проставленным номером, полученным при жеребьевке.

5.7. Участник имеет право завершить выполнение конкурсного задания раньше установленного срока.

5.8. По окончании работы участник передает конкурсную творческую работу организаторам.

5.9. Организатор проверяет соответствие номеров работы и шифровального листа.

5.10. Участники Олимпиады должны соблюдать дисциплину, осуществлять перемещение (смена воды, заточка карандашей, просмотр своей работы на отдалении и пр.) в аудитории и за её пределами, не создавая помех другим участникам.

5.11. Во время проведения Олимпиады участникам олимпиады запрещается использовать фото-, видеоаппаратуру, и иные средства хранения и передачи информации на промежуточных этапах работы. Фотосъемка разрешена на итоговом этапе работы при её передаче оргкомитету.

5.12. Не допускается присутствие руководителей и третьих лиц (кроме организаторов) в аудиториях с участниками Олимпиады, а также их консультирование в процессе выполнения конкурсного задания. Все контакты участников и сопровождающих их лиц осуществляются с разрешения организаторов.

5.13. Во время проведения Олимпиады участники соблюдают условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора Олимпиады.

5.14. В случае нарушения участником Олимпиады настоящего Положения и (или) условий и требований по проведению Олимпиады организатор олимпиады вправе удалить такого участника Олимпиады из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

5.15. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта.

5.16. Победители и призёры этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) конкурсных работ участников на основании рейтинговой таблицы участников Олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

5.17. После подведения итогов Олимпиады, награждения победителей работы возвращаются участникам.

5.18. Невостребованные работы участников Олимпиады организаторами не сохраняются.

**6. Сроки проведения Олимпиады**

6.1. Олимпиада по рисунку и живописи проходит в один этап.

06 апреля 2019 г. – рисунок;

07 апреля 2019 г. – живопись.

6.2. Подведение итогов Олимпиады, награждение победителей, вручение дипломов, лауреатов, похвальных грамот, сертификатов участников – 07 апреля 2019 г. в 16.00.

**7. Содержание творческих заданий**

**7.1. Рисунок**

Первая группа (8-9 классы) – натюрморт из 3-4 предметов с драпировками, формат А3, простой карандаш.

Вторая группа (10 класс) – натюрморт с розеткой, предметами и драпировкой формат А2, простой карандаш.

Третья группа (11 класс) – гипсовая голова, формат А3, простой карандаш.

Четвертая группа (учащиеся колледжей и училищ):

1-2 курсы – гипсовая голова, формат А3, простой карандаш;

3-4 курсы – тематический натюрморт с гипсовой головой, формат А2, простой карандаш.

Задание выполняется при естественном освещении.

**7.2. Живопись**

Первая группа (8-9 классы) – натюрморт из 3-4 предметов с драпировками, формат А3, акварель.

Вторая группа (10 класс) – натюрморт с розеткой, предметами и драпировкой формат А2, акварель.

Третья группа (11 класс) – тематический натюрморт, формат А2, материал по выбору (акварель, гуашь).

Четвертая группа (учащиеся колледжей и училищ):

1-2 курсы – тематический натюрморт, формат А2, материал по выбору (акварель, гуашь, масло, акрил);

3-4 курсы – тематический натюрморт с гипсовой головой, формат А2, материал по выбору (акварель, гуашь, масло, акрил).

Задание выполняется при естественном освещении.

**8. Критерии оценки работ**

**8.1. По рисунку:**

* грамотное размещение изображения в заданном формате;
* соблюдение пропорций и передача характера изображаемой модели;
* выявление конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения натурной постановки;
* умение использовать графические средства рисунка и выразительные возможности материала;
* владение техниками исполнения;
* передача материальности изображаемого объекта;
* цельность восприятия изображения, подчинение второстепенного главному;
* наличие индивидуальных творческих особенностей в работах участников конкурса.
  1. **По живописи:**
* соотношение пластического пятна натуры к заданному формату;
* соблюдение пропорций и передача характера изображаемой модели;
* нахождение цветового строя и определение тональных отношений натуры, соотношения больших масс света и тени;
* живописно-пространственное решение;
* умение использовать живописные средства и выразительные возможности материала;
* передача материальности изображаемого объекта;
* цельность восприятия изображения, подчинение второстепенного главному;
* наличие индивидуальных творческих особенностей в работах участников конкурса.

1. **Подведение итогов и награждение победителей**

**городской олимпиады**

9.1. По итогам Олимпиады в каждой возрастной группе победителям присуждаются:

* Гран-При – абсолютный победитель в двух номинациях (не более 1 в каждой возрастной группе);
* Диплом лауреата I место (не более 1 в каждой возрастной группе);
* Диплом лауреата II место (не более 1 в каждой возрастной группе);
* Диплом лауреата III место (не более 2 в каждой возрастной группе);
* Диплом (дополнительная номинация жюри Олимпиады);
* Сертификат участника.

9.2. Победители награждаются дипломами лауреатов, участники Олимпиады – сертификатами участников.

9.3. Педагоги, подготовившие победителей Олимпиады, награждаются похвальными грамотами.

9.4. По итогам Олимпиады определяется рейтинг учебных заведений. Победители рейтинга (первые три позиции) отмечаются дипломами.

9.5. Торжественное награждение победителей и закрытие олимпиады – 07 апреля 2019 в 16:00.

9.6. Выдача конкурсных работ участников Олимпиады – 07 апреля 2019 в 17:00.

Заместитель ректора – директор

института изобразительного и

декоративно-прикладного искусства С.Н. Кондулуков

Согласовано

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проректор по учебной работе | (подпись) | (дата) | Э.С. Бабошина |
| Начальник правового управления | (подпись) | (дата) | М.В. Дроздова |
|  |  |  |  |
| Директор центра маркетинга | (подпись) | (дата) | А.И. Кутузов |