

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Тольяттинский государственный университет»

**Программа
проведения дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности**

КОМПОЗИЦИЯ

при приеме на обучение по программе бакалавриата:

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

Дизайн среды и интерьер

Тольятти, 2024

1. Общие положения

1.1. Дополнительное вступительное испытание проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задание по композиции, подготовленные с учетом необходимости выявления творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

1.2. Цель экзамена – выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.

1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 6 астрономических часов (360 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

2.1. Умение анализировать заданную группу предметов (постановка предметов для творческой интерпретации) и создавать композицию в соответствии с определенной художественной задачей (темой творческого экзамена).

2.2. Умение применять графические средства (линия, пятно, цвет, тон) для решения художественных задач.

2.3. Умение применять технологии графического построения объектов, включая ритмические и пластические решения.

2.4. Умение использовать гармоничные колористические решения для реализации определенной художественной задачи.

2.5. Умение применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1. На экзамен абитуриент должен принести: бумагу (формат А2), черные маркеры разной толщины, гуашь, кисти, карандаши, емкость для воды, палитру, линейку, защитное покрытие для индивидуальной рабочей зоны стола.

3.2. Абитуриентам выдается задание:

– ряд геометрических тел из различных материалов (постановка предметов для творческой интерпретации);

– определенная художественная задача (тема творческого экзамена).

3.3. Абитуриент на основе заданной темы интерпретирует постановку для творческого экзамена и решает художественную задачу. На листе формата А2 необходимо закомпоновать следующие изображения:

– поисковые эскизы (5-7 шт, ориентировочно 50x70 мм);

– итоговую композицию в черно-белом и цветном варианте (ориентировочно, 200x290 мм).

3.4. Абитуриент должен нанести на лист с выполненной работой регистрационный номер, который выдается членом комиссии при проведении экзамена.

3.5. После завершения работы лист с изображением передается

абитуриентом члену приемной комиссии университета.

3.6. Результаты проведения экзамена объявляются приемной комиссией университета на сайте ТГУ.

4. Критерии и шкала оценивания результатов испытаний

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - 31 балл.

4.3. Для оценки работ абитуриентов применяется рейтинговый лист комиссии, приведенный ниже (шкала оценивания):

Шкала оценивания

Работа, выполненная абитуриентом на вступительном творческом испытании «Композиция»			
Регистрационный №		выдан « » 20 г.	
№	Показатели качества рисунка, оцениваемые членами комиссии	Максимальное количество баллов	Балл абитуриента
1	Композиционное построение заданной группы предметов, с учетом решения художественной задачи и раскрытия заданной темы	40	
2	Ритмические и пластические решения художественной задачи	15	
3	Применение графических средств, для решения художественной задачи	15	
4	Применение колористических решений, для цветовой гармонии для решения художественной задачи	15	
5	Ассоциативно-образное восприятие группы предметов в поисковых эскизах	15	
Итого:		100	
Члены комиссии по оценке результатов вступительного испытания:			
1	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
2	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
3	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
« » 20 г.			

4.4. Оценки абитуриентов по результатам вступительного испытания «Композиция» переносятся из рейтинговых листов в ведомость и передаются в приемную комиссию университета.

Разработчик программы:

– Кузьмина М.С., директор центра дизайна, доцент, кандидат культурологии.