

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Тольяттинский государственный университет»**

**Программа  
вступительного испытания**

**Методика преподавания изобразительного искусства**

**при приеме на обучение по программе магистратуры**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**Художественное образование**

Тольятти, 2024

## **1. Общие положения**

1.1. Вступительное испытание проводится в форме автоматизированного тестирования.

1.2. Время прохождения вступительного испытания – 90 минут.

1.3. Результат вступительного испытания оценивается по стобалльной шкале.

## **2. Содержание вступительного испытания**

### **2.1. Модуль «Общетеоретический»**

2.1.1. Тема: История развития художественного образования как науки.

Первые школы, обучающие художественному ремеслу. Разнообразие методов обучения изобразительному искусству в историческом развитии. Теоретическое наследие.

2.1.2. Тема: Нормативно-правовая база современного художественного образования в России.

Нормативные документы, определяющие содержание современного образования (общего, среднего, дополнительного). Нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность. Приоритетные направления развития образовательной системы. Трудовое законодательство. Вариативность содержания программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Документация учителя ИЗО. Рабочая программа по изобразительному искусству.

2.1.3. Тема: Художественная педагогика на современном этапе.

Становление Академического художественного образования.

2.1.4. Тема: Концепции художественного образования в России.

Концепции академических подходов в профессиональном художественном образовании.

2.1.5. Тема: Освоение методических задач проектирования урока изобразительного искусства.

2.1.6. Тема: Технологии проектирования урока изобразительного искусства.

2.1.7. Тема: Современные задачи и принципы обучения изобразительному искусству в школах разного типа.

Ключевые проблемы в области академического художественного образования.

2.1.8. Тема: Педагогические подходы в реализации задач дополнительного художественного образования.

Традиции и новаторство в академическом художественном образовании.

2.1.9. Тема: Основополагающие тезисы и программы ведущих методистов в области изобразительного искусства.

Ведущие представители академического образования и их теоретическое наследие.

## **2.2. Модуль «Методика преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных заведениях»**

2.2.1. Тема: Становление и формирование современной системы художественного образования.

Направления художественной педагогики в России на современном этапе. Ключевые проблемы педагогической науки в области художественного образования. Реализация фундаментальных положений психологии и художественной педагогики в процессе развития творческих способностей детей. Общие вопросы развития личности ребенка в изобразительной деятельности. Детская тая одаренность и проблема ее развития.

2.2.2. Тема: Общедидактические компоненты педагогики искусства.

Дидактические принципы процесса обучения изобразительному искусству. Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Функции урока ИЗО в общем развитии ребенка. Принципы построения уроков изобразительного искусства. Методы работы учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Содержание уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Виды уроков изобразительного искусства.

2.2.3. Тема: Технологические компоненты педагогики искусства.

Современные педагогические технологии в художественном образовании. Педагогическая прогностика. Проектирование урока ИЗО. Оценочная параметристика художественно-творческой деятельности. Наглядно методическое и дидактическое сопровождение урока ИЗО.

## **3. Рекомендуемая литература**

1. Баканова Е. С. Ребенок в XXI веке: Социум. Генетика. Мозг. Монтессори-педагогика / Е. С. Баканова. - [Москва]: Линка-Пресс, 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-6042910-0-9 : 350-00. - Текст : непосредственный.

2. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро - Москва: Теревинф, 2019. - 49 с. (Серия "Лечебная педагогика: методические разработки") - ISBN 978-5-4212-0554-8. - Текст: электронный // ЭБС

"Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205548.html> (дата обращения: 15.10.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Зеньковский, В. В. Психология детства / Зеньковский В. В. – Москва: Академический Проект, 2020. - 406 с. (Психологические технологии) – ISBN 978-5-8291-2726-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127268.html> (дата обращения: 15.10.2021). - Режим доступа: по подписке.

4. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / под общ ред. Т. Г. Неретиной. - 6-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2019. - 376 с. - URL: <https://e4anbook.com/book/n9409> (дата обращения: 12.03.2020). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-1416-4. - Текст: электронный. URL: <https://e.lanbook.com/book/119409>

5. Литвиненко, Н. В. История образования и педагогики : учебно-методическое пособие / Н. В. Литвиненко. — Оренбург: ОГПУ, 2018. — 123 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e4anbook.com/book/113334> (дата обращения: 15.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Мандель, Б. Р. Педагогика: учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 285 с. - URL: <https://e4anbook.com/book/125359> (дата обращения: 20.01.2020). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-1685-4. - Текст: электронный. URL: <https://e4anbook.com/book/125359>

7. Маркова, К. Ю. История педагогики и образования: учебно-методическое пособие / К. Ю. Маркова. — Кемерово: КемГУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8353-2720-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e4anbook.com/book/162579> (дата обращения: 15.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Погодина С. В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов: монография / С. В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 160 с. - URL: <https://e4anbook.com/book/92755> (дата обращения: 27.01.2020). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-2762-1. - Текст: электронный. URL: <https://e.lanbook.com/book/92755>

9. Турченко В. И. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 6-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 254 с. - URL: <https://e4anbook.com/book/115900> (дата обращения: 02.03.2020). - Режим

доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-0906-1. -  
Текст : электронный. URL: [https://e4anbook.com/book/115900\](https://e4anbook.com/book/115900)

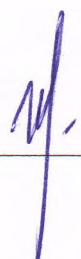
10. Ходусов А. Н. Методология профессионального образования: учеб,  
пособие / А. Н. Ходусов. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 351 с. - (Высшее  
образование. Магистратура). - URL:  
<https://new.znanmm.com/catalog/product/980302> (дата обращения: 14.02.2020). -  
Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM". – ISBN  
978-5-16-014406-1. - Текст: электронный. URL:  
<https://new.znanium.com/catalog/product/980302>

### Разработчики программы:

Заведующий кафедрой  
«Живопись и художественное  
образование», доцент, к.п.н.

  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Виноградова

Директор института  
изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства, профессор

  
\_\_\_\_\_  
И.Г. Панов

Приложение  
к программе вступительного  
испытания

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого ТГУ, оцениваются по **100-балльной шкале**.

$$\text{Результат в баллах} = \frac{\text{Количество верных ответов}}{\text{Количество заданий в тестовой дорожке}} \times 100,$$

где:

**Результат в баллах** – результат вступительного испытания, поступающего (по **100-балльной шкале**).

**Количество верных ответов** – количество верных ответов, данных поступающим, при выполнении заданий в тестовой дорожке.

**Количество заданий в тестовой дорожке** – количество заданий, которые необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания, в соответствии с программой вступительного испытания.

**Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.**