

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Тольяттинский государственный университет»

**Программа
проведения дополнительного вступительного испытания**

ЖУРНАЛИСТИКА

при приеме на обучение по программе бакалавриата:

42.03.02 Журналистика

Журналистика

Тольятти, 2024

1. Общие положения

1.1. Вступительное испытание «Журналистика» проводится в форме устного собеседования; включает интервьюирование абитуриента и обсуждение его портфолио.

Отсутствие портфолио не является препятствием для прохождения вступительного испытания.

1.2. Цель вступительного испытания – получить сведения о профессиональной мотивированности абитуриента, о его социальной зрелости, культуре, эрудиции, личностных качествах; убедиться в осознанном выборе будущей профессии.

1.3. Вступительное испытание проводится после вступительного испытания «Письменная работа: журналистика».

1.4. Время собеседования с каждым абитуриентом – 8-10 минут.

1.5. Для проведения дополнительного вступительного испытания и оценки его результатов приказом ректора ТГУ назначается экзаменационная комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации.

2. Требования к портфолио

2.1. При проведении вступительного испытания «Журналистика» в очном формате абитуриент приносит на него портфолио в распечатанном виде. При проведении вступительного испытания в дистанционном формате абитуриент отправляет портфолио на адрес электронной почты, указанный в документе «Особенности проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме по программам бакалавриата, программам специалитета с использованием дистанционных технологий», на следующий день после творческого сочинения.

2.2. В портфолио необходимо включать: авторские материалы, опубликованные в печатных и сетевых СМИ либо в учебных медиаресурсах; радио-, телевизионные сюжеты, размещенные на профессиональных либо на учебных медиаплощадках; документы, подтверждающие победы либо участие в профессиональных конкурсах; копии удостоверений (сертификатов), подтверждающих успешное освоение обучающимся программ (мастер-классов) профессиональной направленности.

Все представленные в портфолио материалы должны содержать указания на источник (наименование СМИ, номер и дату публикации).

Печатные материалы предоставляются в виде газеты или журнала, открытых на полосе с авторским материалом.

Радиодные и телевизионные сюжеты записываются на диск либо флеш-накопитель и сопровождаются кратким синопсисом в печатном виде.

2.3. Требования к электронной версии портфолио.

Электронная версия портфолио представляет собой единый документ, созданный в редакторе Word (расширение .doc или .docx).

Структура портфолио:

- сканы авторских материалов, опубликованных в печатных СМИ, с указанием «выходных данных»;
- авторские материалы, размещенные в электронных СМИ, в виде «версии для печати» с указанием «выходных данных» либо со ссылкой на страницу размещения материала в сети интернет;
- сканы грамот, дипломов победителя, сертификатов участника профессиональных конкурсов;
- сканы удостоверений (сертификатов), подтверждающих успешное освоение обучающимся программ (мастер-классов) профессиональной направленности.

«Выходные данные» каждого авторского материала должны быть видны на скане (в «версии для печати») или специально впечатаны перед основным текстом. Под «выходными данными» понимается: название газеты или электронного СМИ (с указанием места издания), номер, дата публикации.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание проводится в свободной форме, в формате интервьюирования абитуриента. Вопросы направлены на выявление: профессиональной ориентированности абитуриента, его общей культуры и кругозора, знаний современных тенденций развития СМИ и массмедиа, представлений о творчестве медийных личностей и журналистов.

3.1.1. Вопросы личного плана: Мотивы выбора профессии? Как давно принято решение? Были ли события, подтолкнувшие к нему? Повлияли ли какие-то люди на решение стать журналистом?

3.1.2. Вопросы на выяснение профессиональной ориентированности: Что такое журналистика? В чем суть журналистской профессии? На решение каких

задач она направлена? Какое место занимает журналистика в системе профессий, связанных с производством массовой информации и организацией массовой коммуникации? Какие проблемы в профессии существуют сегодня? Из каких СМИ (медиа) получаете новости? Какие СМИ читаете (слушаете, смотрите), чтобы ориентироваться в актуальных социально-политических проблемах? Каких журналистов знаете, чье творчество нравится? Что знаете о городских СМИ?

3.1.3. Вопросы на знание, понимание актуальных, общественных проблем: Какие события в последние дни (месяцы, год) вызвали общественный резонанс? Какие привлекли ваше внимание? Почему? Какие проблемы вы бы вынесли в топ-5 в сфере политики (экономики, культуры, спорта, экологии и т.п.)?

При ответе на вопросы оценивается независимость, самостоятельность и аргументированность суждений.

3.1.4. Вопросы на выяснение эрудиции и кругозора: Произведения каких писателей читаете? Какую музыку слушаете? Что любите смотреть в кино (театре)?

3.1.5. Вопросы на выяснение уровня цифровой культуры: Каким компьютерными программами владеете? Какими профессиональными инструментами и сервисами умеете пользоваться?

3.2. Каждому абитуриенту члены комиссии задают вопросы по выше указанным аспектам с учетом личностных особенностей и обстоятельств, выявленных в ходе собеседования.

3.3. Последним пунктом вступительного испытания является обсуждение портфолио абитуриента. Члены комиссии задают вопросы по его содержанию.

4. Критерии и шкала оценивания вступительного испытания

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 33 балла.

4.3. Вступительное испытание по журналистике оценивается в соответствии со следующими критериями:

Шкала оценивания

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
Содержание портфолио	25
Уровень ориентированности в профессии журналиста	25
Уровень эрудиции и цифровой культуры, широта кругозора	15
Понимание актуальных, общественных проблем; способность независимо, самостоятельно, аргументированно рассуждать о них	20
Культура речи	15

Разработчики программы:

1. Иванова Л.В., доцент кафедры «Журналистика и социология», к.фил.н., доцент
2. Куприянова А.В., доцент кафедры «Журналистика и социология», к.фил.н., доцент
3. Орлова М.В., доцент кафедры «Журналистика и социология», к.фил.н., доцент