МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ

_____ Э.С. Бабошина
«25» 09 2019

ПРОГРАММА
проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности при приеме на программы бакалавриата

54.03.01 Дизайн

Рисунок

Тольятти, 2019

1. Общие положения

1.1 Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по **рисунку**, подготовленные с учетом профессионально-творческих особенностей направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

1.2 Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.

1.3 Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 4 астрономических часа, с одним перерывом длительностью 10 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

2.1 Создать гармоничное изображение заданных объектов на плоскости.

2.2 Правильно отобразить объемы, пространственные соотношения между предметами и их деталями.

2.3 Правильно выполнить перспективное соотношение объектов на плоскости.

2.4 Выявить форму объектов, путем построения линейно-конструктивного рисунка с элементами светотеневого решения постановки.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1 На экзамены абитуриент должен принести:

- бумагу формата А2 (ватман)
- бумагу формата А4 (ватман)
- карандаши ТМ и М
- ластик
- линейка не разрешается.

3.2 Абитуриентам выдается задание в виде постановок из предложенных комиссией предметов (например: гипсовые геометрические тела, геометрические тела из различных материалов).

3.3. Абитуриент начинает выполнять поисковые эскизы выбранной для работы постановки на формате А4 в количестве от 5 до 7 вариантов с целью

поиска гармоничной компоновки объектов на листе и выявления лучшего композиционного размещения постановки на рабочем листе.

3.5. Абитуриент начинает выполнять итоговую работу на формате А2.

На первом этапе работы происходит компоновка объектов на рабочем листе. Для выявления лучшего композиционного решения на итоговом рабочем листе абитуриент использует поисковые эскизы.

На втором этапе работы происходит перспективное построение группы геометрических тел и нахождение правильных пропорций объектов.

На третьем этапе работы происходит выявление форм постановочных объектов. Вначале абитуриенты легко покрывают тоном все главные тени в постановке. После первого этапа прокладки теней, абитуриенты переходят к детальному разбору форм изображаемых предметов.

3.6. Абитуриент должен нанести на лист с выполненной работой регистрационный номер, который выдается членом комиссии при проведении экзамена.

3.7. После завершения работы лист с изображением объекта передается абитуриентом члену комиссии.

3.8. Анализ и оценка работ абитуриентов производится комиссией в течение двух рабочих дней после дня проведения экзамена.

3.9. Результаты проведения экзамена объявляются приемной комиссией университета на сайте ТГУ.

4. Критерии и шкала оценивания

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме – **31 балл.**

4.3. Для оценки работ абитуриентов применяется рейтинговый лист комиссии, приведенный ниже (шкала оценивания):

Шкала оценивания

Работа, выполненная абитуриентом на вступительном испытании «Рисунок»
Регистрационный №_____выдан «_____»_____201___г.

№	Показатели качества рисунка, оцениваемые членами комиссии	Максимальное количество баллов	Балл абитуриента
1	Общая компоновка рисунка, его соответствие постановке	20	
2	Перспективное построение и пропорции, соотношение на рисунке целого, частей объектов и его достоверности	20	
3	Выявление форм объектов, светотеневое решение фрагментов и общего изображения объектов	20	
4	Выявление линейно-конструктивной формы объектов	20	
5	Уровень качества графического изображения объектов	20	
	Итого:	100	

Члены комиссии по оценке результатов вступительного испытания:

1 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

2 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

3 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

«_____»_____201__г.

4.4. Оценки абитуриентов по результатам вступительного испытания «Рисунок» переносятся из рейтинговых листов в ведомость и передаются в приемную комиссию университета.

Разработчики программы:

Руководитель центра «Дизайн», канд. культурологии, доцент _____ М.С. Шилехина
(должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О. Фамилия)