

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ



Э.С. Бабошина

« 24 » 10 2021

**Программа
общеобразовательного вступительного испытания,
проводимого ТГУ самостоятельно**

Литература

Тольятти, 2021

1. Общие положения

1.1. Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме автоматизированного тестирования.

1.2. Время прохождения вступительного испытания – 90 минут.

1.3. Результат вступительного испытания оценивается по стобалльной шкале.

2. Содержание вступительного испытания

2.1. Произведения русской литературы XX-XXI веков.

Понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений.

Знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу.

Понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

Знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XX-XXI веков.

Список произведений.

В.А. Жуковский. «Вечер», «Невыразимое», «Море», «Светлана». А.С. Грибоедов. «Горе от ума».

А.С. Пушкин. «Вольность». «К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»))». «Деревня». «Погасло дневное светило...». «Узник». «Песнь о вещем Олеге». «Свободы сеятель пустынный...». «К морю». «Я помню чудное мгновенье...». «19 октября (1825 г.)». «Пророк». «Няне». «Во глубине сибирских руд...». «Поэт». «Анчар». «На холмах Грузии...». «Зимнее утро». «Я вас любил...». «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». Поэту («Поэт, не дорожи любовью народной...»). «Бесы». Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Осень». «Туча». «Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Борис Годунов». «Евгений Онегин». «Дубровский». «Медный всадник». «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. «Ангел». «Парус». «Смерть поэта». «Бородино». «Молитва («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»))». «Когда волнуется желтеющая нива...». «Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»))». «Дума». «Три пальмы». «Как часто, пестрою толпою окружен...». «И скучно и грустно...». «Есть речи - значенье...». Завещание («Наедине с тобою, брат...»). Родина. Утес. Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...»). «Выхожу один я на дорогу...». «Пророк». «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Мцыри». «Демон. Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. «Ревизор». «Шинель». «Мертвые души».

А.Н. Островский. «Гроза». «Лес».

И.А. Гончаров. «Обломов».

И.С. Тургенев. «Ася». «Отцы и дети».

Н.С. Лесков. «Левша».

Н.А. Некрасов. «В дороге». «Тройка». «Вчерашний день, часу в шестом...». «Мыс тобой бестолковые люди...». «Забытая деревня». «Поэт и гражданин». «Размышления у парадного подъезда». «Крестьянские дети». «Железная дорога». «Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

«О Муза! я у двери гроба...». «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И. Тютчев. «Цицерон». «Весенние воды. Silentium!» «О чем ты воешь, ветр ночной?..». «Тени сизые смешались...». «Два голоса». «О, как убийственно мы любим...». «Я очи знал - о, эти очи!..». «Последняя любовь. К.Б». («Я встретил вас - и все былое...»).

А.А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...». «На заре ты ее не буди...». «Шепот. Робкое дыхание...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Одним толчком согнать ладью живую...».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «Медведь на воеводстве». «Премудрый пискарь».

Л.Н. Толстой. «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. «Смерть чиновника». «Хамелеон». «Студент». «Дом с мезонином». «Человек в футляре». «Крыжовник». «О любви. Ионыч». «Душечка». «Вишневый сад».

М. Горький. «Старуха Изергиль». «Бывшие люди». «На дне». «Ледоход».

И.А. Бунин. «Антоновские яблоки». «Господин из Сан-Франциско». «Солнечный удар». «Темные аллеи». «Чистый понедельник».

А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».

А.А. Блок. «Мы встречались с тобой на закате...». «Девушка пела в церковном хоре...». Незнакомка. «О весна без конца и без краю...». В ресторане. «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». «Земное сердце стынет вновь...». Художник. «Я пригвожден к трактирной стойке...». «Цикл «Кармен». Цикл «На поле Куликовом». «Россия». «На железной дороге». «Двенадцать».

В.В. Маяковский. «Послушайте!...» «Хорошее отношение к лошадям». «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «О дряни». «Прозаседавшиеся». «Разговор с фининспектором о поэзии». «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви». «Письмо Татьяне Яковлевой». «Облако в штанах». «Люблю». «Во весь голос».

С.А. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...». «Не бродить, не мять в кустах багряных...». «Запели тесаные дроги...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». Письмо матери. «Мы теперь уходим понемногу...». «Русь советская». «Отговорила роща золотая...». «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шагаю...». «Собаке Качалова». «Неуютная жидкая лунность...». «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Цветы мне говорят - прощай...». «Анна Снегина».

А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Сжала руки под темной вуалью...». «Вечером». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Небывалая осень построила купол высокий...». Творчество («Бывает так: какая-то истома...»). «Мужество». «Приморский сонет». «Родная земля». «Реквием».

Б.Л. Пастернак. «Февраль». «Ты в ветре, веткой пробуящем...». «Во всем мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...». «Когда разгуляется». «Ночь». «Гамлет». «Август». «Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»)). «Рассвет». «Единственные дни».

Е.И. Замятин. «Мы».

А.П. Платонов. «Котлован».

М.А. Булгаков. «Собачье сердце». «Дни Турбиных». «Мастер и Маргарита».

Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...». «Завещание». «Портрет». «Некрасивая девочка». «Где-то в поле возле Магадана...». «Последняя любовь («Задрожала машина и стала...»)). «Сентябрь». «Вечер на Оке». «Не позволяй душе лениться...».

М.А. Шолохов. «Тихий Дон». «Судьба человека».

А.Т. Твардовский. «Вся суть в одном-единственном...», «Памяти матери». «Я знаю, никакой моей вины...». «Василий Теркин».

В.Т. Шаламов. «Последний бой майора Пугачева». «Галстук». «Прокуратор Иудеи».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка».

Ю.В. Трифонов. «Старик».

В.М. Шукшин. «Чудик». «Миль пардон, мадам». «Срезал».

В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой».

3. Рекомендуемая литература

1. Есакова М. Н. Русский язык и литература. А. С. Пушкин [Электронный ресурс] : учеб, пособие для практ. занятий по подготовке к ЕГЭ ко вступ. экзаменам/М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. - М. : КДУ, 2008. - 170с.

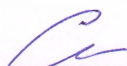
2. Зезин С.А. Литература. Литература первой половины XX века : экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ / С. А. Зезин., - М. : АСТ: Астрель: ВКТ, 2011. - 160с. -

3. Зинин С. А. Литература. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: сведения по теории и истории литературы/ С.А.Зинин.- М. : АСТ : Астрель, 2010. - 128 с.

4. Скубачевская Л. А. ЕГЭ. Литература: универсальный справочник/Л. А. Скубачевская, Т. В. Надозирная, Н.В. Слаутина. - М.: Эксмо-Пресс, 2021. - 368с.

Разработчики программы:

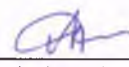
Доцент, доцент, канд. фил. наук
(должность, ученое звание, степень)



(подпись)

С.В. Сызранов
(И.О. Фамилия)

Профессор, доцент, д-р пед. наук
(должность, ученое звание, степень)



(подпись)

Л.А. Сомова
(И.О. Фамилия)

Приложение
к программе вступительного
испытания

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого ТГУ, оцениваются по **100-балльной шкале**.

$$\text{Результат в баллах} = \frac{\text{Количество верных ответов}}{\text{Количество заданий в тестовой дорожке}} \times 100,$$

где:

Результат в баллах – результат вступительного испытания поступающего (по **100-балльной шкале**).

Количество верных ответов – количество верных ответов, данных поступающим, при выполнении заданий в тестовой дорожке.

Количество заданий в тестовой дорожке – количество заданий, которые необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания, в соответствии с программой вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.