

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ



Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ

Э.С. Бабошина

Э.С. Бабошина
2022

ПРОГРАММА
дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности
при приеме на программу бакалавриата

54.03.01 Дизайн
(Дизайн среды и интерьер)

Композиция

Тольятти, 2022

1. Общие положения

1.1. Дополнительное вступительное испытание проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задание по композиции, подготовленные с учетом необходимости выявления творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

1.2. Цель экзамена – выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.

1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 6 астрономических часов (360 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

2.1. Умение анализировать заданную группу предметов (постановка предметов для творческой интерпретации) и создавать композицию в соответствии с определенной художественной задачей (темой творческого экзамена).

2.2. Умение применять графические средства (линия, пятно, цвет, тон) для решения художественных задач.

2.3. Умение применять технологии графического построения объектов, включая ритмические и пластические решения.

2.4. Умение использовать гармоничные колористические решения для реализации определенной художественной задачи.

2.5. Умение применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1. На экзамен абитуриент должен принести: бумагу (формат А2), черные маркеры разной толщины, гуашь, кисти, карандаши, емкость для воды, палитру, линейку, защитное покрытие для индивидуальной рабочей зоны стола.

3.2. Абитуриентам выдается задание:

– ряд геометрических тел из различных материалов (постановка предметов для творческой интерпретации);

– определенная художественная задача (тема творческого экзамена).

3.3. Абитуриент на основе заданной темы интерпретирует постановку для творческого экзамена и решает художественную задачу. На листе формата А2 необходимо закомпоновать следующие изображения:

– поисковые эскизы (5-7 шт, ориентировочно 50х70 мм);

– итоговую композицию в черно-белом и цветном варианте (ориентировочно, 200х290 мм).

3.4. Абитуриент должен нанести на лист с выполненной работой регистрационный номер, который выдается членом комиссии при проведении экзамена.

3.5. После завершения работы лист с изображением передается

абитуриентом члену приемной комиссии университета.

3.6. Результаты проведения экзамена объявляются приемной комиссией университета на сайте ТГУ.

4. Критерии и шкала оценивания результатов испытаний

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - 31 балл.

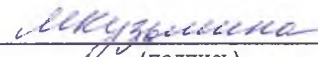
4.3. Для оценки работ абитуриентов применяется рейтинговый лист комиссии, приведенный ниже (шкала оценивания):

Шкала оценивания			
Работа, выполненная абитуриентом на вступительном творческом испытании «Композиция»			
Регистрационный №		выдан «	» 20 г.
№	Показатели качества рисунка, оцениваемые членами комиссии	Максимальное количество баллов	Балл абитуриента
1	Композиционное построение заданной группы предметов, с учетом решения художественной задачи и раскрытия заданной темы	40	
2	Ритмические и пластические решения художественной задачи	15	
3	Применение графических средств, для решения художественной задачи	15	
4	Применение колористических решений, для цветовой гармонии для решения художественной задачи	15	
5	Ассоциативно-образное восприятие группы предметов в поисковых эскизах	15	
Итого:		100	
Члены комиссии по оценке результатов вступительного испытания:			
1	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
2	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
3	_____ (должность)	_____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)
« _____ » _____ 20 ____ г.			

4.4. Оценки абитуриентов по результатам вступительного испытания «Композиция» переносятся из рейтинговых листов в ведомость и передаются в приемную комиссию университета.

Разработчики программы:

Доцент, канд. культурологии
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

М.С. Кузьмина
(И.О. Фамилия)