МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ

_____ Э.С. Бабошина
«___» _____ 2019

ПРОГРАММА
проведения дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности при приеме на программы бакалавриата

54.03.01 Дизайн

Композиция

Тольятти, 2019

1. Общие положения

1.1 Дополнительное вступительное испытание проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по **композиции**, подготовленные с учетом необходимости выявления профессионально творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн"

1.2 Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.

1.3 Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 6 астрономических часов, с одним перерывом длительностью 15 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

2.1 Аналитическое восприятие заданной группы предметов (постановки), их применение для решения определенной художественной задачи.

2.2 Умение применять графические средства (линия, пятно, цвет, тон) для решения художественных задач.

2.3 Умение применять технологии графического построения объектов, включая ритмические и пластические решения.

2.4 Использование колористических решений, цветовой гармонии для решения определенной художественной задачи.

2.5 Умение применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1 На экзамен абитуриент должен принести: бумагу (формат А2), черные маркеры разной толщины, гуашь, кисти, карандаши, емкость для воды, палитру, линейку, защитное покрытие для индивидуальной рабочей зоны стола.

3.2 Абитуриентам выдается задание:

- ряд геометрических тел из различных материалов (предметный ряд для творческой интерпретации);
- набор художественных задач (темы творческого экзамена), для решения которых необходимо использовать предоставленный ряд геометрических тел.

3.3 Абитуриент на основе заданной темы интерпретирует постановку для творческого экзамена и решает задачу, формируя ряд изображений на листе формата А2:

- 5-7 поисковых эскизов (ориентировочно, 50х70 мм);
- черно-белый и цветной варианты композиционного изображения (ориентировочно, 200х290 мм).

3.4. Абитуриент должен нанести на лист с выполненной работой

регистрационный номер, который выдается членом комиссии при проведении экзамена.

3.5. После завершения работы лист с изображением объекта передается абитуриентом члену приемной комиссии университета.

3.6. Результаты проведения экзамена объявляются приемной комиссией университета на сайте ТГУ.

3.7. Пользование мобильным телефоном во время проведения экзамена запрещено.

4. Критерии и шкала оценивания результатов испытаний

4.1 Вступительное испытание оценивается по **100-балльной шкале.**

4.2 Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - **31 балл.**

4.3 Для оценки работ абитуриентов применяется рейтинговый лист комиссии, приведенный ниже.

Работа, выполненная абитуриентом на вступительном профессиональном испытании «Композиция»

Регистрационный №_____выдан «_____»_____201___г.

№	Показатели качества рисунка, оцениваемые членами комиссии	Максимальное количество баллов	Балл абитуриента
1	Композиционное построение заданной группы предметов, с учетом решения художественной задачи и раскрытия заданной темы	40	
2	Ритмические и пластические решения художественной задачи	15	
3	Применение графических средств, для решения художественной задачи	15	
4	Применение колористических решений, для цветовой гармонии для решения художественной задачи	15	
5	Ассоциативно-образное восприятие группы предметов в поисковых эскизах	15	
	Итого:	100	

Члены комиссии по оценке результатов вступительного испытания:

1 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

2 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

3 _____ _____ /_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

«_____»_____201__г.

4.4. Оценки абитуриентов по результатам вступительного испытания «Композиция» переносятся из рейтинговых листов в ведомость и передаются в приемную комиссию университета.

Разработчики программы:

Руководитель центра «Дизайн», канд. культурологии, доцент _____ М.С. Шилехина
(должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О. Фамилия)