

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной  
комиссии ПГУ



Э.С. Бабошина  
2018

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания**  
**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**  
**ИСКУССТВА В СРЕДНИХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ**  
**ЗАВЕДЕНИЯХ»**

при приеме на обучение по программе магистратуры

**44.04.01 Педагогическое образование**

**«Художественное образование»**

Тольятти, 2018

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель магистерской программы «Педагогическое образование» – подготовка педагога-исследователя, способного к решению профессиональных задач художественно-педагогической, научно-исследовательской, проектной, методической деятельности в образовательном процессе с применением современных педагогических технологий, методов научных исследований и достижений педагогической науки.

1.2. Программа вступительного испытания по «**Методика преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных учреждениях**» сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование направления подготовки «Изобразительное искусство».

## **2. Порядок проведения вступительного испытания**

2.1. **Вступительное испытание (экзамен) проводится в форме автоматизированного тестирования.**

2.2. Тест включает в себя **50 вопросов.**

2.3. Вопросы соответствуют содержанию вступительного испытания.

2.4. Время тестирования – **90 минут.**

2.5. **Абитуриент обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность и гражданство, а также пропуск, выданный приемной комиссией.**

## **3. Содержание вступительного испытания**

3.1. **Модуль. Общетеоретический**

**3.1.1. Тема: История развития художественного образования как науки**

Подтема.

- Первые школы, обучающие художественному ремеслу
- Разнообразие методов обучения изобразительному искусству в историческом развитии
- Теоретическое наследие

**3.1.2. Тема: Нормативно-правовая база современного художественного образования в России**

Подтема.

- Нормативные документы, определяющие содержание современного образования (общего, среднего, дополнительного)
- Нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность.

- Приоритетные направления развития образовательной системы
- Трудовое законодательство
- Вариативность содержания программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
- Документация учителя ИЗО. Рабочая программа по изобразительному искусству.

***3.1.3. Тема: Художественная педагогика на современном этапе***

Подтема.

- Становление Академического художественного образования

***3.1.4. Тема: Концепции художественного образования в России***

Подтема.

- Концепции академических подходов в профессиональном художественном образовании

***3.1.5. Тема: Освоение методических задач проектирования урока изобразительного искусства***

***3.1.6. Тема: Технологии проектирования урока изобразительного искусства***

***3.1.7. Тема: Современные задачи и принципы обучения изобразительному искусству в школах разного типа***

Подтема.

- Ключевые проблемы в области академического художественного образования

***3.1.8. Тема: Педагогические подходы в реализации задач дополнительного художественного образования***

Подтема.

- Традиции и новаторство в академическом художественном образовании

***3.1.9. Тема: основополагающие тезисы и программы ведущих методистов в области изобразительного искусства***

Подтема.

- Ведущие представители академического образования и их теоретическое наследие

**3.2. Модуль II. Методика преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных заведениях**

***3.1.1. Тема: Становление и формирование современной системы художественного образования***

Подтема.

- Направления художественной педагогики в России на современном этапе.
- Ключевые проблемы педагогической науки в области художественного образования.
- Реализация фундаментальных положений психологии и художественной педагогики в процессе развития творческих способностей детей.
- Общие вопросы развития личности ребенка в изобразительной деятельности.

- Детская одаренность и проблема ее развития.
- 3.1.2. Тема: Общедидактические компоненты педагогики искусства**  
Подтема.
- Дидактические принципы процесса обучения изобразительному искусству.
- Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.
- Функции урока ИЗО в общем развитии ребенка
- Принципы построения уроков изобразительного искусства.
- Методы работы учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Содержание уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
- Виды уроков изобразительного искусства.
- 3.1.3. Тема: Технологические компоненты педагогики искусства**  
Подтема.
- Современные педагогические технологии в художественном образовании.
- Педагогическая прогностика
- Проектирование урока ИЗО
- Оценочная параметристика художественно-творческой деятельности
- Наглядно-методическое и дидактическое сопровождение урока ИЗО

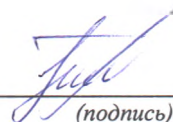
#### **4. Критерии и нормы оценки**

4.1. Вступительное испытание оценивается по **100-балльной** шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме – **40**.

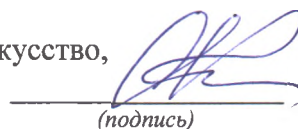
#### **Разработчики программы:**

Доцент кафедры  
«Живопись и художественное образование»,  
к.п.н., доцент  
*(должность, ученое звание, степень)*

  
*(подпись)*

Г.М. Землякова  
*(И.О. Фамилия)*

Зам. ректора – директор института  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства,  
профессор  
*(должность, ученое звание, степень)*

  
*(подпись)*

С.Н. Кондулуков  
*(И.О. Фамилия)*

## 5. Рекомендуемая литература

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2011. - 235 с.
2. Богачкина Н. А. Педагогика и психология: учеб. пособие / Н. А. Богачкина, С. Н. Скворцова, Е. Г. Имашева. - 3-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2011. - 233 с. - (Библиотека высшей школы). - Слов. терминов: с. 204-233. - ISBN 978-5-370-02171-8 : 125-00.
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы: полный курс : [учеб. пособие] / Х. Гаррисон. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 253 с. : ил. - Алф. указ.: с. 252-253. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 394-00.
4. Ефремов О. Ю. Педагогика: [учеб. пособие для вузов] / О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 351 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-49807-665-2 : 287-00. - 286-00. - 242-00.
5. Кукушин В. С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов / В. С. Кукушин. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Ростов н/Д. : Феникс : МарТ, 2010. - 255 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 251- 253. - Прил.: с. 192-245. - Слов, терминов: с. 246-250. - ISBN 978-5-241- 00980-7 (ИЦ МарТ). - ISBN 978-5-222-16542-3 (ООО Феникс) : 133-00. - 169- 27.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика : учеб. для студ., обуч. по пед. спец. (ОПД. Ф.02 - Педагогика) / Г. М. Коджаспирова. - Гриф УМО. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с. - ISBN 978-5-406-00237-7 : 270-00.
7. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. - 351 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 348-349. - Прил.: с. 305-347. - ISBN 978-5-7695-6037-8 : 318-00.
8. Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Гриф МО. - Москва : Проспект, 2012. - 429 с. - Библиогр. в конце глав. - Тезаурус: с. 414-422. - ISBN 978-5-392-02729-3 : 398-00.
9. Педагогика : учеб. для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 487 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-10095-8 : 308-00.
10. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка. - М., Просвещение, 1982, - 240 с.
11. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Н. В. Бордовская [и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М. : КноРус, 2011. - 431 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - Прил.: с. 428-431. - ISBN 978-5- 406-01163-8 : 251-00.
12. Сорокопуд Ю. В. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Ю. В. Сорокопуд. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 542 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 520-539. - ISBN 978-5-222-17781-5 : 261-00. - 394-00.

13. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 978-5-222-15461-8 : 283-82.
14. Теория обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. П. Андриади [и др.] ; под ред. И. П. Андриади. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2010. - 335 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 329-332. - Прил.: с. 308-311. - Слов, понятий и терминов: с. 312-328. - ISBN 978-5-7695-5454-7 : 270-00. - 333-30.

### Электронный ресурс

1. Гунина, Е.В. Семенов, В.Н. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность. [Электронный ресурс]: справочник. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>
2. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Режим доступа: [http://tmnlib.ru/jirbis/files/upload/jirbis\\_data/ibc/books/13.pdf](http://tmnlib.ru/jirbis/files/upload/jirbis_data/ibc/books/13.pdf)
3. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка. - М., Просвещение, 1982, 240 с. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1741780/>
4. Волков, Н. Н. Цвет в живописи. [Электронный ресурс]: Книга. Режим доступа: [http://hudozhnikam.ru/cvet\\_v\\_zhivopisi\\_download.html](http://hudozhnikam.ru/cvet_v_zhivopisi_download.html)
5. Волков, Н. Н. Композиция в живописи. [Электронный ресурс]: Книга. Режим доступа: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/119/1186411.pdf>
6. Дейнека, А.А. Учитесь рисовать. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/41312>
7. Ковальчук Н.А. Композиция. Художественные Средства. [Электронный ресурс]: Книга. Режим доступа: <http://books.totalarch.com/n/0852>
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. [Электронный ресурс]: Книга. Режим доступа: <http://booksee.org/book/525070>
9. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/168/19168/files/metod218.pdf>
10. Дагдьян, К.Т. Декоративная композиция. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Режим доступа: <http://nashol.com/2017060994867/dekorativnava-kompoziciya-uchebnoe-posobie-dagldivan-k-t-2010.html>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf)
12. Концепция художественного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.alppp.ru/law/obrazovanie--nauka--kultura/kultura/1/prikaz-minkultury-rf-ot-28-12-2001--1403.pdf>

13. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269..html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Приложение  
к программе вступительного  
испытания

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого ТГУ, оцениваются по **100-балльной шкале**.

$$\text{Результат в баллах} = \frac{\text{Количество верных ответов}}{\text{Количество заданий в тестовой дорожке}} \times 100,$$

где:

**Результат в баллах** – результат вступительного испытания поступающего (по **100-балльной шкале**).

**Количество верных ответов** – количество верных ответов, данных поступающим, при выполнении заданий в тестовой дорожке.

**Количество заданий в тестовой дорожке** – количество заданий, которые необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания, в соответствии с программой вступительного испытания.

**Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания**, определяется программой вступительного испытания и (или) отдельным локальным актом вуза (Информация о перечне вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; о минимальном количестве баллов; о формах проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно при приеме в ТГУ).