

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ

Э.С. Бабошина

2021

**Программа
проведения дополнительного вступительного испытания
творческой направленности
при приеме на программу бакалавриата**

42.03.02 Журналистика

Творческое сочинение

Тольятти, 2021

1. Общие положения

1.1. Творческое сочинение проводится в форме письменного экзамена (творческого сочинения).

1.2. Цель дополнительного вступительного испытания «Творческое сочинение»: оценить творческие способности, развитость критического сознания и логического мышления абитуриента, его профессиональную ориентацию в сфере журналистики и СМИ.

1.3. Предлагаемая к разработке в творческом сочинении тематика связана с проблемами современного общества, с тенденциями развития СМИ и массмедиа, со спецификой профессии журналиста.

1.4. Для проведения дополнительного вступительного испытания и оценки его результатов приказом ректора ТГУ назначается экзаменационная комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации.

2. Требования, предъявляемые к абитуриенту

2.1. Умение видеть и ставить общественные проблемы.

2.2. Готовность критически мыслить и логически рассуждать о проблемах из разных сфер жизнедеятельности общества.

2.3. Способность составлять связный текст на конкретную тему, аргументированно и убедительно представлять в нем свою позицию.

2.4. Владение языком и стилем, умение грамотно использовать изобразительно-выразительные средства языка, нормативную лексику.

3. Порядок проведения и содержание творческого сочинения

3.1. Перед творческим сочинением для абитуриентов Председателем комиссии (или членом комиссии) проводится консультация, во время которой абитуриенты могут задать вопросы об организации всех видов вступительных испытаний, об их содержательных аспектах.

3.2. Творческое сочинение пишется на тему, ранее не известную абитуриентам.

3.3. В день экзамена, перед открытием конверта с темами, Председатель комиссии информирует абитуриентов о порядке проведения испытания, продолжительности, правилах оформления работ, о критериях оценивания. Если экзамен проводится в дистанционном формате – требования к оформлению текста сочинения представляются на слайде презентации.

3.4. В присутствии абитуриентов Председатель выбирает конверт с тематикой сочинений. Абитуриентам предлагается на выбор 5 тем, связанных с актуальными проблемами современности, журналистики или СМИ.

Если экзамен проводится в дистанционном формате – тематика сочинений представляется на слайде презентации.

3.5. Абитуриент в творческом сочинении разрабатывает одну из предложенных тем.

3.6. После выбора темы абитуриент в течение установленного времени пишет (либо набирает на компьютере – при дистанционном формате проведения испытания) текст сочинения.

3.7. Общее время проведения вступительного испытания – 180 минут (3 часа).

4. Критерии и шкала оценивания творческого сочинения

4.1. Творческое сочинение оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 45.

4.3. За допущенные в творческом сочинении орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки снижается количество баллов по критерию «Владение нормами письменной речи».

4.4. Творческое сочинение оценивается в соответствии со следующими критериями:

Шкала оценивания

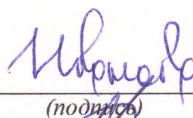
Критерии оценки	Максимальное количество баллов
Глубина раскрытия темы	15
Оригинальность авторской концепции, то есть идеи	20
Аргументированность и логичность изложения мыслей, уместность использования фактов (примеров), их достаточность для выводов	20
Четкость, продуманность композиции текста	15
Использование образности и выразительных средств русского языка	15
Владение нормами письменной речи	15

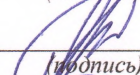
Разработчики программы:

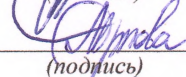
Заведующий кафедрой «Журналистика»,
канд. филол. наук, доцент
(должность, ученое звание, степень)

Доцент, канд. филол. наук
(должность, ученое звание, степень)

Доцент, канд. филол. наук
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)


(подпись)


(подпись)

Л.В. Иванова
(И.О. Фамилия)

А.В. Куприянова
(И.О. Фамилия)

М.В. Орлова
(И.О. Фамилия)