

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ



Э.С. Бабошина

Программа
проведения дополнительного вступительного испытания
при приеме на программу бакалавриата

42.03.02 Журналистика

Собеседование по журналистике

Тольятти, 2021

1. Общие положения

1.1. Собеседование по журналистике проводится в форме устного собеседования; включает интервьюирование абитуриента и обсуждение его портфолио.

Отсутствие портфолио не является препятствием для прохождения собеседования.

1.2. Цель собеседования по журналистике: получить сведения о профессиональной мотивированности абитуриента, о его социальной зрелости, культуре, эрудиции, личностных качествах; убедиться в осознанном выборе будущей профессии.

1.3. Собеседование проводится после творческого сочинения.

1.4. Время собеседования с каждым абитуриентом – 8-10 минут.

1.5. Для проведения дополнительного вступительного испытания и оценки его результатов приказом ректора ТГУ назначается экзаменационная комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации.

2. Требования к портфолио

2.1. При проведении собеседования в очном формате абитуриент приносит на него портфолио в распечатанном виде. При проведении собеседования в дистанционном формате абитуриент отправляет портфолио на адрес электронной почты, указанный в документе «Особенности проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме по программам бакалавриата, программам специалитета с использованием дистанционных технологий», на следующий день после творческого сочинения.

2.2. В портфолио необходимо включать: авторские материалы, опубликованные в печатных и сетевых СМИ либо в учебных медиаресурсах; радио-, телевизионные сюжеты, размещенные на профессиональных либо на учебных медиаплощадках; документы, подтверждающие победы либо участие в

профессиональных конкурсах; копии удостоверений (сертификатов), подтверждающих успешное освоение обучающимся программ (мастер-классов) профессиональной направленности.

Все представленные в портфолио материалы должны содержать указания на источник (наименование СМИ, номер и дату публикации).

Печатные материалы предоставляются в виде газеты или журнала, открытых на полосе с авторским материалом.

Радийные и телевизионные сюжеты записываются на диск либо флеш-накопитель и сопровождаются кратким синопсисом в печатном виде.

2.3. Требования к электронной версии портфолио.

Электронная версия портфолио представляет собой единый документ, созданный в редакторе Word (расширение .doc или .docx).

Структура портфолио:

- сканы авторских материалов, опубликованных в печатных СМИ, с указанием «выходных данных»;
- авторские материалы, размещенные в электронных СМИ, в виде «версии для печати» с указанием «выходных данных» либо со ссылкой на страницу размещения материала в сети интернет;
- сканы грамот, дипломов победителя, сертификатов участника профессиональных конкурсов;
- сканы удостоверений (сертификатов), подтверждающих успешное освоение обучающимся программ (мастер-классов) профессиональной направленности.

«Выходные данные» каждого авторского материала должны быть видны на скане (в «версии для печати») или специально впечатаны перед основным текстом. Под «выходными данными» понимается: название газеты или электронного СМИ (с указанием места издания), номер, дата публикации.

3. Порядок проведения и содержание собеседования

3.1. Собеседование проводится в свободной форме, в формате интервьюирования абитуриента. Вопросы направлены на выявление: профессиональной ориентированности абитуриента, его общей культуры и кругозора, знаний современных тенденций развития СМИ и массмедиа, представлений о творчестве медийных личностей и журналистов.

3.1.1. Вопросы личностного плана: Мотивы выбора профессии? Как давно принято решение? Были ли события, подтолкнувшие к нему? Повлияли ли какие-то люди на решение стать журналистом?

3.1.2. Вопросы на выяснение профессиональной ориентированности: Что такое журналистика? В чем суть журналистской профессии? На решение каких задач она направлена? Какое место занимает журналистика в системе профессий, связанных с производством массовой информации и организацией массовой коммуникации? Какие проблемы в профессии существуют сегодня? Из каких СМИ (медиа) получаете новости? Какие СМИ читаете (слушаете, смотрите), чтобы ориентироваться в актуальных социально-политических проблемах? Каких журналистов знаете, чье творчество нравится? Что знаете о городских СМИ?

3.1.3. Вопросы на знание, понимание актуальных, общественных проблем: Какие события в последние дни (месяцы, год) вызвали общественный резонанс? Какие привлекли ваше внимание? Почему? Какие проблемы вы бы вынесли в топ-5 в сфере политики (экономики, культуры, спорта, экологии и т.п.)?

При ответе на вопросы оценивается независимость, самостоятельность и аргументированность суждений.

3.1.4. Вопросы на выяснение эрудиции и кругозора: Произведения каких писателей читаете? Какую музыку слушаете? Что любите смотреть в кино (театре)?

3.1.5. Вопросы на выяснение уровня цифровой культуры: Каким компьютерными программами владеете? Какими профессиональными инструментами и сервисами умеете пользоваться?

3.2. Каждому абитуриенту члены комиссии задают вопросы по выше указанным аспектам с учетом личностных особенностей и обстоятельств, выявленных в ходе собеседования.

3.3. Последним пунктом собеседования является обсуждение портфолио абитуриента. Члены комиссии задают вопросы по его содержанию.

4. Критерии и шкала оценивания собеседования по журналистике

4.1. Собеседование оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 33 балла.

4.3. Собеседование по журналистике оценивается в соответствии со следующими критериями:

Шкала оценивания

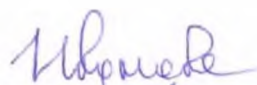
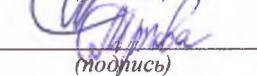
Критерии оценки	Максимальное количество баллов
Содержание портфолио	25
Уровень ориентированности в профессии журналиста	25
Уровень эрудиции и цифровой культуры, широта кругозора	15
Понимание актуальных, общественных проблем; способность независимо, самостоятельно, аргументированно рассуждать о них	20
Культура речи	15

Разработчики программы:

Заведующий кафедрой «Журналистика»,
канд. филол. наук, доцент
(должность, ученое звание, степень)

Доцент, канд. филол. наук
(должность, ученое звание, степень)

Доцент, канд. филол. наук
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)
(подпись)
(подпись)

Л.В. Иванова
(И.О. Фамилия)

А.В. Куприянова
(И.О. Фамилия)

М.В. Орлова
(И.О. Фамилия)