МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
приемной комиссии ТГУ

_____ Э.С. Бабошина
«28» 09 2018

ПРОГРАММА
проведения дополнительного вступительного испытания при приеме на программу бакалавриата

42.03.02 Журналистика

Собеседование по журналистике

Тольятти, 2018

1. Общие положения

1.1. **Собеседование по журналистике** проводится в **форме устного собеседования** с представлением портфолио. Собеседование представляет собой персональную беседу членов комиссии с абитуриентом и рассмотрение его портфолио.

1.2. **Портфолио абитуриента включает:** публикации абитуриента в средствах массовой информации; документы, подтверждающие участие абитуриента в конкурсах, общественных и культурных мероприятиях.

1.3. Целью вступительного испытания «Собеседование по журналистике» является получение сведений об абитуриенте, свидетельствующих о его социальной зрелости, уровне профессиональной ориентации, культуре, эрудиции, личностных качествах.

1.4. Собеседование проводится после творческого сочинения.

1.5. Для оценки результатов творческого конкурса приказом ректора ТГУ назначается комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации. Возглавляет комиссию Председатель.

1.6. Время собеседования с каждым абитуриентом – 8-10 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту

2.1. К вступительному испытанию «Собеседование по журналистике» допускаются абитуриенты, прошедшие вступительное испытание «Творческое сочинение».

2.2. На вступительное испытание «Собеседование по журналистике» абитуриент приносит портфолио в соответствии с п. 1.2 Программы.

2.3. Печатные материалы представляются в виде вырезок из газет или других периодических изданий с точным указанием наименования издания, издателя, места и даты выхода в свет. Наряду с текстами принимаются фотографии и другие иллюстрации, выполненные абитуриентом.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1. Собеседование ведется в свободной форме и включает следующие основные темы:

3.1.1. Вопросы личностного плана: откуда родом, семейное положение, профессия и занятия родителей, мотивация выбора профессии.

3.1.2. Вопросы на выяснение профессиональной ориентации: что такое журналистика, какое место она занимает в обществе, какие проблемы в этой сфере имеются в настоящее время, какими качествами должен обладать журналист, что вам нравится в журналистике, почему вы выбрали эту профессию, чего вы хотели бы в ней достигнуть? Какие газеты и журналы вы читаете, знаете, какие считаете лучшими, почему? Каких журналистов печатной прессы вы знаете, кто из них вам нравится больше, почему? Какие каналы телевидения и передачи вы смотрите регулярно, какие вам особенно нравятся, почему? Каких тележурналистов вы знаете, кто из них нравится больше, почему? (То же о радио). О местных СМИ, где живет абитуриент.

3.1.3. Вопросы, выясняющие круг интересов, кругозор, общую эрудицию: увлечения абитуриента и обоснование им их выбора, интерес к литературе, музыке, спорту и т. п. Что читаете, смотрите, знакомы ли с компьютером, имеете ли представление об Интернете и т. п.

3.1.4. Вопросы и наблюдения, связанные с выяснением психологических качеств абитуриента (наблюдательность, умение аналитически мыслить, выразительность и культура речи, коммуникабельность и пр.).

3.2. Каждому абитуриенту задаются отдельные вопросы из вышеперечисленных тем по усмотрению комиссии с учетом личности абитуриента и обстоятельств, выявленных в процессе обсуждения.

3.3. В процессе собеседования комиссия рассматривает и оценивает портфолио абитуриента, задаёт вопросы по его содержанию.

4. Критерии и шкала оценивания результатов вступительного испытания

4.1. Вступительное испытание «Собеседование по журналистике» оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - 33.

4.3. Собеседование по журналистике оценивается в соответствии со следующими критериями:

Шкала оценивания

Критерии оценки	**Максимальное количество баллов**
Содержание портфолио	25 баллов
Уровень ориентированности в профессии журналиста	15 баллов
Понимание актуальных общественных проблем, независимость, самостоятельность суждений	15 баллов
Широта кругозора, начитанность	15 баллов
Наличие интеллектуально-психологических качеств, имеющих важное значение для профессии журналиста (способность к логическому, ассоциативному и образному мышлению, наблюдательность, умение сосредоточиться, способность к оперативному переключению внимания, коммуникабельность, умение спокойно и уверенно вести дискуссию, находчивость)	15 баллов
Культура речи	15 баллов

Разработчики программы:

Завкафедрой «Журналистика», к.фил.н.,

доцент Н.И. Тараканова