

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Заместитель председателя приемной
комиссии ТГУ

Э.С. Бабошина
2016 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
при приеме на обучение в магистратуру

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Художественное образование
(наименование магистерской программы)

Руководитель магистерской программы –
Кондулуков Сергей Никитович, профессор
(Фамилия Имя Отчество, ученая степень, звание)

**Методика преподавания изобразительного искусства в средних и
специальных учебных заведениях**

Тольятти 2016

1. Пояснительная записка

1.1. Цель магистерской программы «Педагогическое образование» – подготовка педагога-исследователя, способного к решению профессиональных задач художественно-педагогической, научно-исследовательской, проектной, методической деятельности в образовательном процессе с применением современных педагогических технологий, методов научных исследований и достижений педагогической науки.

1.2. Программа вступительного испытания по «Методика преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных заведениях» сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование направления подготовки «Изобразительное искусство».

1.3. Абитуриент, поступающий для обучения 44.04.01 Педагогическое образование направления подготовки «Художественное образование», магистерская программа «Педагогическое образование», должен знать:

- методологические, научно-теоретические основы общенаучных и специальных методов исследования в области педагогики изобразительного искусства и художественного образования;
- современные педагогические технологии в художественном образовании и способы их реализации в образовательном учреждении;
- методики и методы научно-исследовательской работы в области художественно-творческой деятельности обучающихся;
- основные научные категории, закономерности и особенности творческого развития обучающихся в области художественного образования;
- теоретические основы и особенности организации, планирования педагогического процесса и педагогического исследования в образовательном учреждении;
- основные методы исследования, этапы педагогического исследования;
- алгоритм научно-педагогического эксперимента и диагностики с позиции художественных критериев и норм оценки творчества обучающихся.

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание (экзамен) проводится в форме автоматизированного тестирования.

2.2. Тест включает в себя 50 вопросов.

2.3. Вопросы соответствуют содержанию вступительного испытания.

2.4. Время тестирования – 90 минут.

2.5. Абитуриент обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность и гражданство, а также пропуск, выданный приемной комиссией.

3. Содержание вступительного испытания

3.1. Модуль

Этапы становления педагогики искусства

3.1.1. Тема: История развития художественного образования

- Первые школы, обучающие художественному ремеслу
- Разнообразие методов обучения изобразительному искусству в историческом развитии
- Теоретическое наследие

3.1.2. Тема: Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания

- Становление Академического художественного образования
- Концепции академических подходов в профессиональном художественном образовании
- Ключевые проблемы в области академического художественного образования
- Ведущие представители академического образования и их теоретическое наследие
- Традиции и новаторство в академическом художественном образовании

3.2. Модуль

Система непрерывного художественного образования России

3.2.1. Тема: Формирование современной системы непрерывного художественного образования

- Направления художественной педагогики в России на современном этапе.

- Ключевые проблемы педагогической науки в области художественного образования.
- Реализация фундаментальных положений психологии и художественной педагогики в процессе развития творческих способностей детей.
- Общие вопросы развития личности ребенка в изобразительной деятельности.
- Детская одаренность и проблема ее развития.

3.2.2. Тема: Нормативно-правовая база современной системы непрерывного художественного образования

- Нормативные документы, определяющие содержание современного образования (общего, среднего, дополнительного)
- Нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность.
- Приоритетные направления развития образовательной системы
- Трудовое законодательство
- Вариативность содержания программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
- Документация учителя ИЗО. Рабочая программа по изобразительному искусству.

3.3. Модуль

Дидактика школы изобразительного искусства

3.3.1. Тема: Общедидактические компоненты педагогики искусства

- Дидактические принципы процесса обучения изобразительному искусству.
- Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.
- Функции урока ИЗО в общем развитии ребенка

- Принципы построения уроков изобразительного искусства.
- Методы работы учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Содержание уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
- Виды уроков изобразительного искусства.

3.3.2. Тема: Технологические компоненты педагогики искусства

- Современные педагогические технологии в художественном образовании.
- Педагогическая прогностика
- Проектирование урока ИЗО
- Оценочная параметристика художественно-творческой деятельности
- Наглядно-методическое и дидактическое сопровождение урока ИЗО

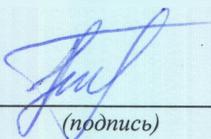
4. Критерии и нормы оценки

4.1. Вступительное испытание оценивается по **100-балльной шкале**.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме – **40**.

Разработчики программы:

Доцент кафедры «Изобразительное искусство»,
к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)



(подпись)

Г.М. Землякова
(И.О.Фамилия)

5. Рекомендуемая литература

- 1 Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2011. - 235 с.
- 2 Богачкина Н. А. Педагогика и психология : учеб. пособие / Н. А. Богачкина, С. Н. Скворцова, Е. Г. Имашева. - 3-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2011. - 233 с. - (Библиотека высшей школы). - Слов. терминов: с. 204-233. - ISBN 978-5-370-02171-8 : 125-00.
- 3 Гаррисон Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс : [учеб. пособие] / Х. Гаррисон. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 253 с. : ил. - Алф. указ.: с. 252-253. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 394-00.
- 4 Ефремов О. Ю. Педагогика : [учеб. пособие для вузов] / О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 351 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-49807-665-2 : 287-00. - 286-00. - 242-00.
- 5 Кукушин В. С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для вузов / В. С. Кукушин. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Ростов н/Д. : Феникс : МарТ, 2010. - 255 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 251- 253. - Прил.: с. 192-245. - Слов, терминов: с. 246-250. - ISBN 978-5-241- 00980-7 (ИЦ МарТ). - ISBN 978-5-222-16542-3 (ООО Феникс) : 133-00. - 169- 27.
- 6 Коджаспирова Г. М. Педагогика : учеб. для студ., обуч. по пед. спец. (ОПД. Ф.02 - Педагогика) / Г. М. Коджаспирова. - Гриф УМО. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с. - ISBN 978-5-406-00237-7 : 270-00.
- 7 Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. - 351 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 348-349. - Прил.: с. 305-347. - ISBN 978-5-7695-6037-8 : 318-00.
- 8 Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Гриф МО. - Москва : Проспект, 2012. - 429 с. - Библиогр. в конце глав. - Тезаурус: с. 414-422. - ISBN 978-5-392-02729-3 : 398-00.

- 9 Педагогика : учеб. для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 487 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-10095-8 : 308-00.
- 10 Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Н. В. Бордовская [и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М. : КноРус, 2011. - 431 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - Прил.: с. 428-431. - ISBN 978-5- 406-01163-8 : 251-00.
- 11 Сорокопуд Ю. В. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Ю. В. Сорокопуд. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 542 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 520-539. - ISBN 978-5-222-17781-5 : 261-00. - 394-00.
- 12 Стародуб К. И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 978-5-222-15461-8 : 283-82.
- 13 Теория обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. П. Андриади [и др.] ; под ред. И. П. Андриади. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2010. - 335 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 329- 332 . - Прил.: с. 308-311. - Слов, понятий и терминов: с. 312-328. - ISBN 978- 5-7695-5454-7 : 270-00. - 333-30.

Электронные ресурсы

1. Алексеев, П. К., Короткова, А. Л., Трофимов, В. А. Основы изобразительной грамоты.
<http://books.ifmo.ru/file/pdf/889.pdf>
2. Бесчастнов, Н.П. Живопись.
file:///C:/Documents%20and%20Settings/user/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/Downloads/Beschastnov_N_Zhivopis.Fragment.pdf
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>

4. Ломов, С.П., Аманжолов, С.А. Методология художественного образования.
<http://fictionbook.ru/static/trials/09/25/63/09256327.a4.pdf>
5. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.
<http://nashol.com/2014082879698/metodika-prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-shkole-rostovcev-n-n-2000.html>
6. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства.
<http://www.masid35.ru/wp-content/uploads/2015/04/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%%D0%B8%D0%B7%D0%B4-208%D1%81.pdf>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт
<http://window.edu.ru/resource/768/72768>