

ЧТО ТАКОЕ МАГИСТРАТУРА?

Магистратура – это второй уровень высшего профессионального образования. Обучение в магистратуре дает возможность углубить и дополнить уже имеющиеся знания, а также получить дополнительные навыки в выбранном направлении. Кроме того, бакалавр или специалист может выбрать обучение в магистратуре по профилю, отличному от профиля первого образования, и **всего за два года получить новую профессию!**

Диплом магистра ценится российскими работодателями и признается международными компаниями.

УСЛОВИЯ ПРИЁМА В МАГИСТРАТУРУ

В магистратуру принимаются выпускники высших учебных заведений, имеющие документ о высшем образовании. На бюджетные места могут претендовать только абитуриенты, получившие образование по программам подготовки бакалавров или дипломированных специалистов.

Документы в магистратуру принимаются

- на очную форму обучения:
 - на бюджетные места – с 20 июня по 5 августа
 - на места с полным возмещением затрат – с 20 июня по 18 августа.

Перечень документов для поступления

- документ, удостоверяющий личность, гражданство
- документ установленного образца о высшем образовании.

Вступительные испытания

- тестирование (в форме автоматизированного тестирования) по методике преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных заведениях.

Программа вступительных испытаний размещена на сайте ТГУ.

Сайт ТГУ: www.tltsu.ru

Сайт для абитуриентов: priem.tltsu.ru

Группа «ВКонтакте»: vk.com/tltsu

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Приёмная комиссия

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ).

Телефон 8 (8482) 50-11-00.

Кафедра «Изобразительное искусство»

Адрес: г. Тольятти, ул. Фрунзе, 2г (корпус У), ауд. У-303.

Телефоны: 8 (8482) 53-91-00, 53-91-53.

ТГУ — будущее без границ!

МИССИЯ

Магистерская программа **«Художественное образование»** направлена на подготовку магистрантов к решению профессиональных задач в области педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной и культурно-просветительской деятельности.

Тольяттинский государственный университет – градообразующий вуз и ведущий научно-образовательный центр Тольятти.

В 14 институтах ТГУ по техническому, естественно-научному, гуманитарному и экономическому направлениям обучаются около 12 тысяч студентов.

ТГУ – единственный вуз Поволжья, отмеченный премией Правительства РФ в области качества (2009 год) и удостоенный специального приза «Признание делового совершенства» Премии СНГ в области качества за 2011 год. В 2016 году Министерство образования и науки РФ признало ТГУ эффективным вузом.

Высшее образование
по мировым стандартам!



ИНСТИТУТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

МАГИСТРАТУРА

Направление

**44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Магистерская программа
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



Квалификация:
магистр

Срок обучения:
очная форма – 2 года

КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

Жизненная позиция человека, его характер, моральные принципы и взгляды закладываются в детстве. Именно поэтому высокая компетентность, безупречная образованность и всестороннее развитие личности самого педагога приобретают особую социальную значимость в настоящее время. Работа педагога ориентирована не только на формирование личности учащегося, но и на развитие собственного потенциала. Сам педагогический процесс характеризуется эвристичностью, развивает способность проникать в глубины неисследованных сторон искусства. Обучение изобразительному искусству – живой, эмоционально насыщенный процесс, направленный не только на развитие отдельных индивидов, но и на формирование художественно-культурной среды города и страны в целом.

Высокий уровень образования и нацеленность на практическую деятельность во время обучения – два основных преимущества данной образовательной программы. Помимо того, что студентам-магистрантам преподается теория, основанная на современных программах обучения, большое внимание уделяется практике и специализированным дисциплинам.

Иными словами, по окончании обучения магистр становится квалифицированным специалистом, который прекрасно владеет знаниями и практическими навыками в области художественной культуры, педагогики и изобразительного искусства, столь необходимыми и востребованными в современном мире.

МАГИСТР ЗНАЕТ

- о современных проблемах науки и образования
- о проектировании образовательной среды
- о процессе обучения и воспитания в сфере образования
- о научном исследовании, управленческом процессе
- о разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения
- о методах контроля качества образования
- о формировании художественно-культурной среды.

МАГИСТР МОЖЕТ РАБОТАТЬ

- учителем в общеобразовательных, художественных школах
- руководителем художественных кружков, изостудий
- преподавателем в вузе
- специалистом в области искусствоведения
- художником-оформителем, дизайнером в области полиграфии, интерьера
- консультантом в сфере обслуживания.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

- студии, творческие мастерские, издательства
- галереи и экспозиционно-выставочные центры
- учреждения культуры и средства массовой информации
- учреждения дополнительного и начального профессионального образования
- учреждения среднего общего и профессионального образования
- учреждения системы высшего и дополнительного профессионального образования.

РУКОВОДИТЕЛЬ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ



**Сергей Никитович
КОНДУЛКОВ**

профессор, заслуженный художник РФ, почетный академик Российской академии художеств, заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС, преподаватели имеют базовое художественно-педагогическое образование, ученые степени, звания доцентов и профессоров ВАК, почетные академические звания РАХ и ВПО, являются членами профессиональных сообществ ВТО «СХР» и ТСХР.

ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА

для выпускников художественно-педагогических направлений подготовки, сотрудников профильных и общеобразовательных учреждений начального, среднего и высшего профобразования, сотрудников организаций социальной сферы и культуры, а также для всех желающих получить новую квалификацию в области художественной и педагогической деятельности и расширить профессиональные горизонты.

УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общенаучный (аналитический) цикл

- Современные проблемы науки и образования
- Методология и методы научного познания
- Технологии и методики обучения изобразительному искусству в средних и высших специальных учебных заведениях
- Инновационные процессы в образовании
- Информационные технологии в профессиональной деятельности

Блок специальных дисциплин

- Рисунок
- Живопись
- Композиция
- Художественно-творческая практика
- Педагогическая практика
- Методика исследования творческой деятельности

Блок иностранных языков

- Деловой иностранный язык

Дополнительные занятия

- Копии рисунков старых мастеров
- Техника живописи
- Этнокультура в художественном образовании
- Традиции школы изобразительного искусства.