МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**Тольяттинский государственный университет**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
ТГУ

_____ М.М. Криштал

«28» марта 2014 г.

# ПРОГРАММА
## проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности при приеме на программу бакалавриата 42.03.02 Журналистика

# Творческое сочинение

Тольятти 2014

## 1. Общие положения

**1.1. Творческое сочинение** проводится в форме **экзамена (письменной работы)**.

**1.2. Целью вступительного экзамена** является выявление и оценка творческих способностей абитуриента, его профессиональной ориентации в сфере практической журналистики.

**1.3.** Письменная работа позволяет проверить коммуникативные компетенции абитуриента; умения мыслить логически, составлять связный текст, аргументировать собственную позицию.

**1.4.** Общее время проведения вступительного испытания – 180 минут.

**1.5.** Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, правовых, экологических, культурологических и иных проблем современного общества. Наряду с этим ряд тем может быть посвящен содержанию и специфике современных СМИ, отличительным чертам и особенностям избираемой профессии журналиста.

**1.6.** Для оценки результатов творческого конкурса приказом ректора ТГУ назначается комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации. Возглавляет комиссию Председатель.

## 2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту

**2.1.** Умение видеть и отражать общественные проблемы.

**2.2.** Владение логикой изложения, языком и стилем, образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

**2.3.** Способность к самостоятельному аналитическому мышлению.

## 3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

**3.1.** Письменная творческая работа представляет собой сочинение на предложенную тему, не известную абитуриентам до экзамена.

**3.2.** До начала вступительного испытания Председатель комиссии проводит инструктаж абитуриентов, в том числе информирует их о порядке проведения испытания, его продолжительности, правилах оформления работы, а также о времени и месте ознакомления с результатами творческого сочинения.

**3.3.** Абитуриентам предлагается просмотреть видеосюжет продолжительностью от 12 до 15 минут. Видеосюжет представляет собой документальную короткую историю, в основе которой лежит злободневная проблема с неоднозначным решением.

**3.4.** После просмотра видеосюжета абитуриенты, в течение

установленного Программой вступительного испытания времени пишут творческое сочинение на тему, представленную в просмотренной истории. Форма изложения – свободная.

**3.5.** Проверка сочинений производится членами комиссии анонимно.

## 4. Критерии и методика оценки результатов вступительного испытания

**4.1.** Максимальное количество баллов за творческое сочинение – **100 баллов.**

**4.2.** Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме – **45**.

**4.3.** За допущенные абитуриентом в творческом сочинении грамматические, орфографические, пунктуационные, логические и стилистические ошибки оценка за сочинение снижается.

**4.4.** Творческое сочинение оценивается в соответствии со следующими критериями:

| **Критерии оценки** | **Максимальное количество баллов** |
|---|---|
| Глубина раскрытия темы | 15 |
| Оригинальность авторской концепции, т.е. идеи | 15 |
| Логичность изложения мыслей, четкость, продуманность композиции текста | 25 |
| Уместность использованных фактов (примеров), их достаточность для убедительной аргументации выводов | 15 |
| Использование образности и выразительных средств русского языка | 15 |
| Владение нормами письменной речи | 15 |

**Разработчики программы:**

Завкафедрой
«Журналистика», к.фил.н,
доцент Н.И. Тараканова

## 5. Рекомендуемая литература для подготовки (при необходимости)


1. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С.Г. Корконосенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.
2. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособие для вузов / Л.Г. Свитич. - 2-е изд., испр. и доп. ; Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 255 с.
3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учеб. для вузов / Е.П. Прохоров. - 7-е изд., испр. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 350 с.
4. Чевозерова, Г.В. Основы теории журналистики. В 2 ч. Ч. 1. Метажурналистика : учеб. пособие / Г.В. Чевозерова. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 136 с.
5. Ким, М.Н. Журналистика : методология профессионального творчества / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 495 с.
6. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 240 с.
7. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика : учеб. пособие для вузов / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Гриф УМО. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. - (Медиаобразование). – Библиогр.: с. 489-492. - ISBN 978-5-238-01530-9 : 330-00. - 321-40.
8. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учеб. пособие для вузов / С.А. Муратов. - Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 202 с. - ISBN 978-5-7567-0300-9 : 75-00. - 104-00. - 110-50.
9. Мельник, Г.С. Деловая журналистика : учеб. пособие для вузов / Г.С. Мельник, С.М. Виноградова. - Гриф УМО. - СПб. : Питер, 2010. - 304 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 291-294 . - Прил.: с. 295-304. - ISBN 978-5-49807-216-6 : 143-82. - 277-00. - 216-00.
10. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие для студ. 1 курса фак. журналистики / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. - Гриф УМО. - СПб. : Питер, 2009. - 271 с. - (Краткий курс). - Библиогр. в конце разделов. - Прил.: с. 212-271. - ISBN 978-5-388-00786-5 : 58-55. - 63-73.
11. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 352 с. - Библиогр.: с. 349-350. - ISBN 978-5-7567-0555-3 : 234-00.
12. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров [и др.]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2009. - 231 с. - ISBN 978-5-7567-0471-6 : 144-50.

**13.** Колесниченко, А.В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А.В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-211-05510-0 : 110-00.

**14.** Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика : учеб. / С.А. Михайлов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2005. - 319 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - Библиогр.: с. 278-283. - Прил.: с. 284-319. - ISBN 5-8016-0254-2 : 164-70.

**15.** Сапунов, В.И. Современные зарубежные СМИ : учеб.-метод. пособие / В.И. Сапунов ; ТГУ. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2007. - 42 с. - Библиогр.: с. 38-40. - 5-00.

**16.** Добросклонская, Т.Г. Язык средств массовой информации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Г. Добросклонская. - Гриф МО. - М. : КДУ, 2008. - 116 с. - Библиогр.: с. 95-98.

**17.** Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студ. ву-зов, обуч. по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А.А. Тертычный. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 352 с. - Библиогр.: с. 349-350. - ISBN 978-5-7567-0555-3 : 234-00.

**18.** Галкин, С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для вузов / С.И. Галкин. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0382-5 : 192-00. - 216-00.