

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
ТГУ




_____ М.М. Криштал

 2015 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
при приеме на обучение в магистратуру

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Художественное образование
(наименование магистерской программы)

Руководитель магистерской программы –
Кондулуков Сергей Никитович, профессор
(Фамилия Имя Отчество, ученая степень, звание)

**Методика преподавания изобразительного искусства в средних и
специальных учебных заведениях**

Тольятти 2015

1. Пояснительная записка

1.1. Вступительные испытания по направлению подготовки магистра 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование») предназначены для определения теоретической и практической подготовки абитуриента к освоению программного содержания, установленного ФГОС ВПО по направлению подготовки магистра 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование») выносятся вопросы по методике преподавания изобразительного искусства в средних и специальных учебных заведениях.

1.2. Магистратура позволяет студентам получить систему знаний о профессиональной деятельности в области изобразительного искусства, воспитании обучающихся и месте этого предмета в системе общеобразовательных дисциплин. Отражает специфику подготовки художника-педагога в рамках получения высшего образования, посредством освоения современных образовательных тенденций, технологий и методик в области художественного образования.

Своей целью магистратура ставит обеспечить формирование общенаучной и специальной компетентности в области художественной педагогики посредством научно-исследовательской деятельности в рамках темы магистерской диссертации. Направлена на освоение ключевых аспектов научно-исследовательской деятельности и овладение умениями практического применения методов анализа, поиска, обработки, использования, оформления и презентации научно-исследовательской информации.

Содержание магистерской программы обеспечивает закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере научного познания и применения логических законов, способов накопления научной информации,

правил оформления результатов научного исследования, написания магистерской диссертации.

Практические занятия направлены на формирование аналитического опыта в исследовании педагогической мысли при изучении нормативных документов, образовательных концепций и стандартов, учебных программ и планов.

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание (экзамен) проводится в форме автоматизированного тестирования.

2.2. Тест включает в себя 50 вопросов.

2.3. Вопросы соответствуют содержанию вступительного испытания.

2.4. Время тестирования – 90 минут.

2.5. Абитуриент обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность и гражданство, а также пропуск, выданный приемной комиссией.

3. Содержание вступительного испытания

3.1. Модуль

Этапы становления педагогической науки в области художественного образования

3.1.1. Тема: История развития художественного образования как науки.

- Первые школы, обучающие художественному ремеслу.
- Разнообразие методов обучения изобразительному искусству в историческом развитии.
- Система Академического художественного образования.
- Рисование как общеобразовательный предмет.

3.1.2. Тема: Нормативно-правовая база современного художественного образования в России.

- Нормативные документы, определяющие содержание современного образования (общего, среднего, дополнительного).
- Направления художественной педагогики в России на современном этапе.

3.2. Модуль

Педагогическая наука как развивающаяся система.

3.2.1. Тема: Художественная педагогика на современном этапе.

- Ключевые проблемы педагогической науки в области художественного образования.
- Реализация фундаментальных положений психологии и художественной педагогики в процессе развития творческих способностей детей.
- Общие вопросы развития личности ребенка в изобразительной деятельности.
- Детская одаренность и проблема ее развития.
- Возрастные группы детей и особенности развития.
- Современные педагогические технологии в художественном образовании.
- Область специальных знаний учителя ИЗО (рисунок, живопись, композиция, дпи).

3.2.2. Тема: Концепции художественного образования в России.

- Исторические концепции художественного образования в России.
- Художественно-педагогические концепции в России на современном этапе.
- Дидактические принципы процесса обучения изобразительному искусству.

- Вариативность содержания программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

3.3. Модуль

Технологии и методики обучения изобразительному искусству.

3.3.1. Тема: Освоение методических задач проектирования урока изобразительного искусства.

- История и теория методики обучения изобразительному искусству.
- Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.
- Принципы построения уроков изобразительного искусства.
- Методы работы учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Содержание уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
- Виды уроков изобразительного искусства. Функции урока ИЗО.

3.3.2. Тема: Технологии проектирования урока изобразительного искусства.

- Документация учителя ИЗО. Рабочая программа по изобразительному искусству.
- Календарно-тематический план уроков ИЗО. Виды календарно-тематических планов.
- План-конспект урока ИЗО.
- Наглядно-методические пособия по изобразительному искусству.
- Технология и методика организации оценки детских работ по критериям.

3.4. Модуль

Система начального художественного образования в России.

3.4.1. Тема: Современные задачи и принципы обучения изобразительному искусству в школах разного типа.

- Содержание программ с углубленным изучением дисциплин художественного цикла.
- Формы внеклассной и внешкольной работы по направлению изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- Система дополнительного художественного образования в современной России.

3.4.2. Тема: Педагогические подходы в реализации задач дополнительного художественного образования.

- Полихудожественный и интегративный подходы как средство формирования целостного представления обучающихся.
- Личностно-ориентированный подход в художественном обучении – способ раскрытия личностных качеств и способностей учащихся.

3.5. Модуль

Методологические аспекты технологии и методики обучения изобразительному искусству.

3.5.1. Тема: основополагающие тезисы и программы ведущих методистов в области изобразительного искусства.

- Научные труды представителей научного художественно-педагогического сообщества в системе общего и дополнительного образования.
- Анализ методических систем и рекомендаций в области художественной педагогики и методики.
- Критический анализ решения некоторых методических проблем в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

4. Критерии и нормы оценки

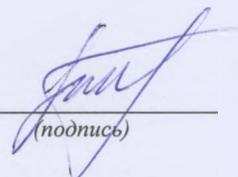
4.1. Вступительное испытание оценивается по **100-балльной шкале**.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме – **40**.

Разработчики программы:

Доцент кафедры «Изобразительное искусство»,
к.п.н., доцент

(должность, ученое звание, степень)



(подпись)

Г.М. Землякова
(И.О.Фамилия)

5. Рекомендуемая литература

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2011. - 235 с.
2. Богачкина Н. А. Педагогика и психология : учеб. пособие / Н. А. Богачкина, С. Н. Скворцова, Е. Г. Имашева. - 3-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2011. - 233 с. - (Библиотека высшей школы). - Слов. терминов: с. 204-233. - ISBN 978-5-370-02171-8 : 125-00.
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс : [учеб. пособие] / Х. Гаррисон. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 253 с. : ил. - Алф. указ.: с. 252-253. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 394-00.
4. Ефремов О. Ю. Педагогика : [учеб. пособие для вузов] / О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 351 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-49807-665-2 : 287-00. - 286-00. - 242-00.
5. Кукушин В. С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для вузов / В. С. Кукушин. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Ростов н/Д. : Феникс : МарТ, 2010. - 255 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 251- 253. - Прил.: с. 192-245. - Слов, терминов: с. 246-250. - ISBN 978-5-241- 00980-7 (ИЦ МарТ). - ISBN 978-5-222-16542-3 (ООО Феникс) : 133-00. - 169- 27.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика : учеб. для студ., обуч. по пед. спец. (ОПД. Ф.02 - Педагогика) / Г. М. Коджаспирова. - Гриф УМО. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с. - ISBN 978-5-406-00237-7 : 270-00.
7. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. - 351 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 348-349. - Прил.: с. 305-347. - ISBN 978-5-7695-6037-8 : 318-00.

8. Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Гриф МО. - Москва : Проспект, 2012. - 429 с. - Библиогр. в конце глав. - Тезаурус: с. 414-422. - ISBN 978-5-392-02729-3 : 398-00.
9. Педагогика : учеб. для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 487 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-10095-8 : 308-00.
10. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Н. В. Бордовская [и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М. : КноРус, 2011. - 431 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - Прил.: с. 428-431. - ISBN 978-5-406-01163-8 : 251-00.
11. Сорокопуд Ю. В. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Ю. В. Сорокопуд. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 542 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 520-539. - ISBN 978-5-222-17781-5 : 261-00. - 394-00.
12. Стародуб К. И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 978-5-222-15461-8 : 283-82.
13. Теория обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. П. Андриади [и др.] ; под ред. И. П. Андриади. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2010. - 335 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 329-332. - Прил.: с. 308-311. - Слов, понятий и терминов: с. 312-328. - ISBN 978-5-7695-5454-7 : 270-00. - 333-30.